

## ПОЛОЖЕНИЕ

о районном конкурсе декоративно-прикладного искусства и народных промыслов «К'ЫЛЫ НИВХГУ» («МАСТЕР ДЕЛА»)

### 1. Общие положения

1.1. Настоящее положение определяет общий порядок организации и проведение районного конкурса, порядок рассмотрения представленных материалов и награждение победителей декоративно-прикладного искусства и национальных промыслов «К'ЫЛЫ НИВХГУ» («МАСТЕР ДЕЛА»).

1.2. Организаторами конкурса являются Муниципальное бюджетное учреждение «Межпоселенческий краеведческий музей им. В.Е. Розова» Николаевского муниципального района (далее МБУ «МКМ им В.Е. Розова» Николаевского муниципального района)

### 2. Цели и задачи Конкурса:

Конкурс проводится в целях:

- сохранение и развитие и популяризации изделий традиционных промыслов и ремесел коренных народов;

- стимулирования творческой деятельности, выявление, сопровождение и поддержку талантливых участников конкурса, пропаганды декоративно-прикладного искусства, национальных промыслов, ремесел и направлений национального декоративно-прикладного искусства коренного малочисленного народа Севера, проживающих в Николаевском муниципальном районе Хабаровского края;

- совершенствование выставочной работы, отражающей уровень развития декоративно-прикладного искусства и национальных промыслов Николаевского района Хабаровского края.

Задачи конкурса:

- развитие творческого потенциала участников, направленного на формирование гордости к культурному наследию Родины;

- предоставление возможности демонстрации творческих способностей в конкурсной форме;

- повышение интереса к декоративно-прикладному искусству и национальным промыслам;

- приобщение детей, молодежи к декоративно-прикладному искусству и национальным промыслам;

- увеличение числа клубных формирований по декоративно-прикладному искусству и национальным промыслам;

- выявление и поощрение авторов лучших работ.

### 3. Участники Конкурса

3.1. В конкурсе принимают участие все желающие проживающие в Николаевском муниципальном районе, относящиеся к коренным народам, в следующих возрастных категориях:

- первая категория: дети от 10 до 14 лет (включительно);

- вторая категория: молодёжь от 15-17 лет (включительно);

- третья категория: взрослые (с 18 лет и старше);

- четвертая категория: мастера и опытные мастера, которыми являются физические лица в возрасте от 18 лет, проживающие в Николаевском районе Хабаровского края, относящиеся к коренным народам, которые изготавливают изделия декоративно-прикладного искусства коренных народов в соответствии с традициями коренных народов.

3.2. Финансирование организации и проведения районного конкурса производится за счет средств субсидии из краевого бюджета на софинансирование расходных обязательств муниципальных образований края на поддержку экономического и социального развития коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Российской Федерации, проживающих в Хабаровском крае.

3.3. Участие в конкурсе заочное (дистанционное).

3.4. Для участия в конкурсе необходимо выслать:

1. заявку (образец - Приложение 1) на участие в конкурсе на электронную почту [nik-mkm@mail.ru](mailto:nik-mkm@mail.ru), либо почтой на адрес: 682460, Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Советская, 71 МБУ «МКМ им. В.Е. Розова» Николаевского муниципального района;

2. конкурсные работы;

Работы принимаются по адресу: 682460, Хабаровский край, г. Николаевск-на-Амуре, ул. Советская, 71, МБУ «МКМ им В.Е. Розова» Николаевского муниципального района. Представленные работы возвращаются всем участникам после проведения конкурса.

3.5. Этапы конкурса:

I этап – подготовительный: сбор заявок на участие в конкурсе и выставка конкурсных работ;

II этап – основной: проведение оценки конкурсных работ и подведение итогов конкурса конкурсным жюри;

III этап – заключительный: награждение и опубликование итогов конкурса на сайте МБУ «МКМ им В.Е. Розова» Николаевского муниципального района.

#### **4. Номинации конкурса:**

- работа, выполненная в технике «**Резьба по дереву**» (сувениры, скульптура, предметы быта, шкатулки, блюда, объёмное панно);

- работа, выполненная в технике «**Вышивка- шитье**» (одежда, обувь, головные уборы, украшения, аксессуары);

- работа, выполненная в технике «**Бисероплетение, бисерная вышивка**» (одежда, салфетки, ковры, одеяла, обувь, головные уборы, украшения - бижутерия, аксессуары);

- «**Работа из природного материала**» (изделия из лозы; изделия из бересты, коренья, перья, камни, ракушки, рыбная косточка, кости иных животных, художественное панно, бижутерия-украшения, поделки, сувениры);

- «**Изделия из кожи и меха**» (одежда, обувь, головные уборы, украшения, аксессуары, сувениры).

- «**Сохранение и развитие национальных традиций**» (авторская кукла, игрушка, сувенир).

#### **5.Порядок и сроки проведения конкурса:**

5.1. Прием конкурсных работ осуществляется с 12 января 2024 года по 25 февраля 2024 года.

5.2. Открытие выставки конкурсных работ с 29 февраля 2024 года.

Заккрытие выставки 31 марта 2024 года.

5.3. Рассмотрение и оценка конкурсных работ жюри с 25 марта по 29 марта 2024 года

5.4. Подведение итогов конкурса в МБУ «МКМ им В.Е. Розова» 1 апреля 2024 года.

#### **6. Требования к конкурсным работам:**

- работа должна носить самостоятельный творческий характер;
- тема должна соответствовать целям и задачам конкурса.
- творческие работы по декоративно-прикладному искусству должны быть завершёнными, качественно оформленными, иметь крепёжные детали, если это необходимо.

### **7. Оформление конкурсных работ**

На лицевой стороне работы обязательно должны быть указаны следующие сведения об авторе (Приложение 2 - этикетаж):

- номинация, название произведения;
- фамилия, имя, отчество;

### **8. Критерии оценки конкурсных изделий**

Конкурсные изделия должны соответствовать следующим критериям:

- уровень мастерства, владение выбранной техникой;
- качество изготовления;
- сложность изготовления;
- объём работы;
- художественная ценность (выразительность) и эстетичность изделия;
- оригинальность воплощения традиционных канонов национального творчества;
- оригинальность замысла, его художественное воплощение;
- использование национальных традиций, приемов;
- композиционное решение работы;
- новаторство, авторская уникальность.

### **9. Жюри конкурса. Подведение итогов конкурса.**

Организаторами формируется состав жюри из педагогов и культурных деятелей разных областей. Также для работы в жюри привлекаются различные общественные организации.

Состав конкурсной комиссии (состав комиссии может меняться):

Председатель комиссии:

**Божко Евгения Владимировна** – заведующий туристско-информационным сектором МБУ «МКМ им. В.Е. Розова»;

Члены комиссии:

**Шевченко Валерия Александровна**– ведущий специалист администрации отдела культуры Николаевского муниципального района;

**Енкина Елена Владимировна** - главный специалист – уполномоченный по делам КМНС администрации Николаевского муниципального района Хабаровского края;

**Юшкина Сталина Георгиевна** - председатель Совета уполномоченных по делам КМНС при главе Николаевского муниципального района; член правления Николаевского районного отделения Региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края»;

**Тэмина Марина Григорьевна** - член правления Николаевского районного отделения Региональной общественной организации «Ассоциация коренных малочисленных народов Севера Хабаровского края»; преподаватель КГБПУ «Николаевский-на-Амуре промышленно-гуманитарный техникум»; кандидат исторических наук; председатель межрегионального отделения общественного движения «Ассоциация преподавателей родного языка и литературы коренных малочисленных народов Севера, Сибири и Дальнего Востока Сахалинской области и Хабаровского края», носитель нивхского языка.

**Астафьева Наталья Викторовна** – заведующий залом этнографии и археологии МБУ «МКМ им. В.Е. Розова»;

**Брагина Инна Александровна** – руководитель любительского объединения «Мельница» МБУ «МРДК»

**Новоструева Элеонора Владимировна** – педагог дополнительного образования, руководитель образцового коллектива любительского художественного творчества изостудии «Радуга»

**Олейникова Ирина Витальевна** - педагог дополнительного образования, руководитель творческого объединения «Калейдоскоп» (декоративно-прикладное искусство)

9.1. Подведение итогов конкурса возлагается на комиссию.

9.2. Комиссия самостоятельно определяет регламент своей работы по определению победителей конкурса.

9.3. Решение о победителях конкурса принимается членами комиссии по суммированию итоговых баллов. (Приложение 3)

9.4. На основании протокола организатор конкурса размещает на официальном сайте МБУ «МКМ им В.Е. Розова» информацию об итогах конкурса.

9.5. Награждение участников Конкурса и премирование победителей будет проходить в МБУ «МКМ им В.Е. Розова» Николаевского муниципального района

9.6. Победители конкурса награждаются дипломами и подарками.

Лучшие работы будут рекомендованы для участия в краевом конкурсе «Ремесла земли Дерсу» или /либо размещены на официальных сайтах всех заинтересованных организаций.

Контактные телефоны: 8(42135)2-32-47

Положение о Конкурсе размещено на сайте МБУ «МКМ им В.Е. Розова» Николаевского муниципального района»

Приложение № 1 (форма заявки)

к Положению о проведении районной  
выставки- конкурса декоративно-прикладного  
творчества «К'ЫЛЫ НИВХГУ» ("МАСТЕР ДЕЛА")

**Заявка**  
**на участие в районной выставке - конкурсе декоративно-прикладного**  
**искусства «К'ЫЛЫ НИВХГУ» ("МАСТЕР ДЕЛА")**

| Ф.И. участника<br>либо<br>творческий кол-<br>лектив<br>(при наличии) | Номинация | Название работы | Возраст | Адрес, контактный<br>телефон, электронный<br>адрес |
|--|-----------|-----------------|---------|--|
|  |           |                 |         |  |
|  |           |                 |         |  |

\_\_\_\_\_  
(ФИО участника либо руководителя коллектива, подпись)

\_\_\_\_\_  
(дата)

## Приложение № 2

к Положению о проведении районного  
выставки- конкурса декоративно-прикладного  
искусства «**К'ЫЛЫ НИВХГУ**» («**МАСТЕР ДЕЛА**»)

### ЭТИКЕТАЖ

|  |
|--|
| Номинация<br>Название работы<br>Ф.И. участника |
|--|

Приложение № 3

к Положению о проведении районного  
выставки - конкурса декоративно-прикладного  
искусства «К'ЫЛЫ НИВХГУ» («МАСТЕР ДЕЛА»)

| Ф.И.О члена конкурсной комиссии |                     |                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |
|---------------------------------|---------------------|--------------------|---|---|---|---|---|---|---|---|---|----|-------|
| Номинация                       | Ф.И.О.<br>участника | Название<br>работы | 1 | 2 | 3 | 4 | 5 | 6 | 7 | 8 | 9 | 10 | итого |
|                                 |                     |                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |
|                                 |                     |                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |
|                                 |                     |                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |
|                                 |                     |                    |   |   |   |   |   |   |   |   |   |    |       |

1. уровень мастерства, владение выбранной техникой (от 1 до 5 балла);
2. качество изготовления (от 1 до 5 балла);
3. сложность изготовления (от 1 до 5 балла);
4. объём работы (от 1 до 5 балла);
5. художественная ценность (выразительность) и эстетичность изделия (от 1 до 5 балла);
6. оригинальность воплощения традиционных канонов национального творчества (от 1 до 5 балла);
7. оригинальность замысла, его художественное воплощение (от 1 до 5 балла);
8. использование национальных традиций, приемов (от 1 до 5 балла);
9. композиционное решение работы (от 1 до 5 балла);
10. новаторство, авторская уникальность (от 1 до 5 балла).